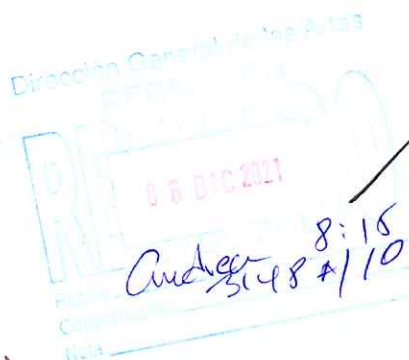


Guatemala, 06 de diciembre del año 2,021.

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes Ministerio
de Cultura y Deportes Ciudad.

Licenciado Mijangos:



De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME DE ACTIVIDADES que desarrollé en el proyecto de la Ópera Pueblo K'iche'. Conforme a lo estipulado en el Acta Número trece guión dos mil veintiuno (13-2021), aprobada mediante resolución administrativa No. DGA-090-2021 correspondiente a Único Producto.

ACTIVIDADES REALIZADAS

- Realicé lectura musical inicial del contexto de la obra y verificación de su integridad.
- Realicé memorización de las secciones corales de la ópera.
- Realización de ejercicios físicos y vocales preparatorios.
- Realicé participación en ensayos seccionales y generales de acuerdo a la programación.
- Realicé participación en los conciertos y presentaciones programados.
- Realicé otras actividades afines.

RESULTADOS OBTENIDOS

"Participar como refuerzo de los registros vocales del Coro Nacional de Guatemala en los ensayos seccionales, ensayos generales y los conciertos y presentaciones que se realicen de la Ópera Pueblo K'iché, durante el período del 19 de noviembre al 05 de diciembre de 2021"

El proceso del montaje musical de la Ópera Pueblo K'iché se ha realizado de manera virtual a través de la plataforma zoom así como ensayos presenciales en el vestíbulo del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias, en la Gran Sala Efraín Recinos.

Durante este proceso he realizado un análisis musical de la música de la Ópera, así como el significado de cada intervención coral en el desenlace de la ópera. He realizado también un estudio histórico del contexto de la ópera y su significado musical. Estos estudios me han permitido entender de manera más integral y objetiva las intervenciones corales.

De manera personal he realizado estudios intensivos de mi línea vocal como barítono para el apoyo de los registros del Coro Nacional y estudios para la memorización de estas.


Además, como parte de mi preparación como cantante profesional tome clases de técnica operática con la soprano y maestra guatemalteca Karin Rademann con quien prepare el estudio de los matices y líneas vocales más importantes de la ópera.

También realice ensayos presenciales con el grupo de barítonos/bajos del Coro Nacional con acompañamiento del pianista acompañante del Coro Nacional Sergio Valle bajo la dirección de Daniel Ovalle.

Durante el periodo del 19 de noviembre al 05 de diciembre del año 2021 donde se realizaron las siguientes actividades correspondientes al montaje de la Ópera Pueblo K'iché.

- Viernes 19 de noviembre: primera función.
- Domingo 21 de noviembre: segunda función.
- Martes 23 de noviembre: tercera función.
- Miércoles 24 de noviembre: cuarta función
- Viernes 26 de noviembre: quinta función.
- Domingo 28 de noviembre: sexta función.
- Martes 30 de noviembre: séptima función.
- Miércoles 01 de diciembre: octava función.
- Viernes 03 de diciembre: novena función.
- Domingo 05 de diciembre: décima función.


Eddy Josue Rios Mendía


Lic. Vinicio Guzmán González
Presidente
Junta Directiva
Coro Nacional de Guatemala